

Notas e Avisos

Fotos do “Encontro do Museu” e o Informativo “O Induzido” na Internet: As fotos dos “Encontros do Museu” e o informativo “O Induzido” poderão ser vistos mensalmente na internet. Acessando o site “www.autoclassic.com.br”, clicando no link “Clubes/Não Filiados” e em seguida na logo “AGMH” ou clicando no link “Galeria de Fotos” e em seguida “Fotos AGMH”, ou acessando diretamente o site “www.autoclassic.com.br/agmh-asp” terão, mensalmente, informações sobre tudo que aconteceu no “Encontro do Museu”. VISITEM!

Coluna “AGMH” na Internet: AGMH Antigomobilistas está com uma coluna na internet. Acessando o site “www.autoclassic.com.br” e clicando no link “Colunistas” e em seguida no AGMH Antigomobilistas, mensalmente visualizará a matéria com o título “A Indústria Automobilística Nacional”, onde abordamos a evolução da nossa indústria automotiva. LEIAM!

Caixa de Sugestões: Disponibilizamos uma caixa de coleta para as perguntas sobre dúvidas técnicas, relatos de histórias com os “antigos”, sugestões e opiniões. PARTICIPEM!

Revista “A Biela”: Já voltamos a distribuir em nossa região a Revista “A Biela”, que é editada no interior de São Paulo e é voltada aos assuntos antigomobilísticos, com reportagens de encontros, entrevistas e informações sobre carros antigos. É uma publicação bimestral e o valor de cada exemplar é de R\$ 8,90. A edição nº 43 já está disponível em nossa secretaria. Adquire-a mensalmente. Você vai gostar de lê-la.

Contatos e Informações

Armando - 9101-4621 / alachevette73@ig.com.br
Guilherme - 8159-9670 / agcbramos@hotmail.com
Max - 9977-7821 / max.acrisio@gmail.com
Hélio - 9981-3682 / hpresta@hotmail.com

Antigomobilistas
www.autoclassic.com.br

www.autoclassic.com.br/agmh-asp
agmh@autoclassic.com.br

Você Sabia?

Que o primeiro drive-in foi aberto em Nova Jersey (EUA) em 1933, em 1958 havia cerca de 5000 deles só nos Estados Unidos e hoje calcula-se que hajam só 519 no mundo todo?

Fonte: Revista 4 Rodas

Frase do Mês

“Tropeçamos sempre nas pedras pequenas, as grandes logo enxergamos.”

Antigossificados

Venda

BRASILIA 77 - TEL.: 8159-9670 - GUILHERME
OPALA COMODORO 80 - TEL.: 2235-3508 - NICE

O Induzido

AGMH Antigomobilistas

BOLETIM MENSAL DISTRIBUÍDO NO ENCONTRO DO MUSEU
Distribuição interna gratuita

Rio de Janeiro, Julho de 2008 - Ano V nº 53

7º ENCONTRO DE VEÍCULOS ANTIGOS NACIONAIS DO RJ - 2008

“Sucesso absoluto. Observou-se um fato curioso na história do antigomobilismo carioca: o grupo AGMH Antigomobilistas conseguiu reunir a maior quantidade de veículos antigos em exposição já vistos em evento no Estado do Rio de Janeiro. Foram aproximadamente 600 veículos antigos dentro e fora do Museu. A verdade é que o “Encontro do Museu”, para alegria do antigomobilismo, como se diz na gíria carioca, “BOMBOU”. Com essas frases, Teresa Gago, do portal www.utoclassic.com.br, na cobertura que fez do evento para o portal, sintetizou o que foi o 7º Encontro de Veículos Antigos Nacionais do Rio de Janeiro-2008, realizado no último dia



15 de junho no Museu Militar Conde de Linhares, no “Encontro do Museu” do grupo AGMH Antigomobilistas. Também Fernando Barenco, na sua cobertura do evento, que fez para o portal www.maxicar.com.br, resumiu com estas frases o que presenciou no local: “Acabou faltando espaço, o expositor participou de em evento de primeira. ...a enorme presença de público também surpreendeu”. O que está sendo dito não é exagero.

Desde o primeiro encontro em 2002, todos eles sempre tiveram grande número de expositores e visitantes, porém, este 7º bateu todos os recordes possíveis. Já às 7 horas da manhã, quando chegávamos no Museu, começavam a aparecer os primeiros carros para o encontro, e foi assim durante toda a manhã, chegando ao ponto de termos que colocar carros do lado de fora do Museu, pois tínhamos autorização da CET-Rio para interditar a pista junto ao prédio do Museu. Sem ser cobrado nada, tanto dos expositores quanto dos visitantes, todos os expositores que compareceram com os seus veículos antigos receberam, gratuitamente, um kit pela participação no evento, composto de camiseta, troféu, caneta, adesivo, bolsa e certificado de participação. Foi servida a já tradicional feijoada do evento, ao custo de R\$ 5,00 (cinco reais) por pessoa, a qual foi muito elogiada e muito concorrida. Paralelamente também aconteceu uma exposição de miniaturas, brinquedos e modelismo, que, diga-se de passagem, estava muito bem organizada com modelos de qualidade e raros, e que teve muitos visitantes.

Dos expositores foi solicitada a doação de um quilo de alimento não perecível e a quantidade arrecada, cerca de 130 quilos, foi doada para o Orfanato Lar Pedro Richard, localizado à Rua Comandante Simeão, 200, em Jacarepaguá, inscrito no CNPJ sob o nº 42244293/0001-00, declarado de utilidade pública pelo decreto nº 70083/72 de 03/02/1972, que esteve presente ao evento fazendo a coleta das doações.

Compareceram amigos com os seus antigos de muitas cidades vizinhas, como Teresópolis, Petrópolis, Juiz de Fora, Nova Friburgo, Macaé, Campos, Niterói, São Gonçalo e do Grande Rio como Nilópolis, Duque de Caxias e outras.

Foi realmente uma festa do antigomobilismo carioca, o que deverá colocar nossa cidade num lugar de destaque no cenário antigomobilístico nacional. Apesar do evento ser voltado para os veículos nacionais, também está aberto a veículos importados e pudemos constatar que inúmeros “estrangeiros” estiveram presentes e fizeram sucesso, como sempre fazem em qualquer evento.

Premiamos, com um troféu de destaque, os melhores veículos nacionais, um de cada marca/modelo, pelo critério de originalidade e conservação, que foram aliados por uma comissão composta de três antigomobilistas de renome, com a total isenção dos organizado organizadores do evento, os quais distinguiram os seguinte veículos: DKW – Belcar 64 de Rogério Matos e Candango 61 de Rogério Matos; GM – Caravan 76 de Celsino Cabanez; CHRYSLER – Dodge Carger 77 de Walter Diemer; FIAT- 147 78 de Eduardo Gomes; FNM/ALFA – JK 67 de Luiz Braga; FORD – Rural 75 de Luiz Eduardo; WILLYS – Aero 75 de Carlos Marques e Interlagos de Dinho Amaral; VW – Fusca 78 de Augusto Grabois e Passat 74 de Edivar Gomes; SIMCA – Tufão 64 de Eduardo Carvalho; GURGEL – QT de Walfredo Gustavo; PUMA/MALZONI – Puma GTS 74 de Ricardo Bacelar; STA.MATILDE – Conversível 78 de Benny Binhas; MP LAFER – Conversível 86 de Frederico Ramos; MIURA – Targa 86 de Sandro Zgur; DIVERSOS – Avalone 79 de Pedro Viola; RÉPLICAS – Porsche Swing 81 de Cláudio Cordeiro e Alfa Romeo 86 de Maurício Liberbaum; MAIS ANTIGO – Belcar 61 de Roberto Fróes; HOT – Gordine 66 de Ademir Maia; MAIOR CARAVANA – Opala Clube do Rio de Janeiro; EXPOSITOR DE MINIATURAS – Roberto Machado; TROFÉU ESPECIAL – Citroen 2CV 90 de Antonio Sérgio; TROFÉU AGRADECIMENTO – Leandro Franco. Nosso patrocinador, “PSA Peugeot Citroen” ofereceu dois troféus especiais, um para o MELHOR NACIONAL – Alfa Romeo 2150 73 de Elísio de Lima e um para o MELHOR IMPORTADO Citroen 2CV 90 de Antonio Sergio.

AGMH Antigomobilistas. Parabenizamos a todos os premiados, pelo bom estado de conservação e originalidade, que mantém os seus veículos. Aos demais expositores também parabenizamos pelos seus veículos e agradecemos a todos por terem abrilhantado o encontro. Queremos esclarecer que, com a experiência dos anos anteriores, devido ao grande número de veículos antigos que sempre comparecem ao nosso encontro anual, este ano conseguimos, da CET Rio e Guarda Municipal, o fechamento (interdição ao tráfego) da pista da avenida junto ao prédio do Museu, a qual foi usada como extensão para a exposição de veículos antigos que, após a lotação do pátio interno do Museu, eram colocados do lado de fora do Museu. Tal procedimento não foi de maneira nenhuma como uma discriminação ou privilégio a alguém ou a alguma marca/modelo de veículo, pois somente começamos a colocar os veículos do lado de fora quando o pátio interno do Museu começou a ficar intransitável.

Se algum veículo entrou para o pátio interno do Museu após algum outro já ter estacionado do lado de fora, é porque foi conseguido arrumar os veículos de tal maneira que pudesse ser permitida a entrada de mais alguns veículos. Estamos fazendo este esclarecimento pelo fato de termos tido conhecimento que alguns expositores sentiram-se discriminados por terem visto que alguns veículos entraram para o pátio interno do Museu após eles terem estacionado os seus veículos do lado de fora. Esperamos que todos tenham entendido essa nossa postura, pois somente procuramos acomodar, da melhor maneira possível, todos os amigos que nos prestigiaram com a suas presenças e com os seus “antigos”.

Queremos agradecer à direção do Museu Militar Conde de Linhares, ao seu Diretor Coronel Leonardo de Andrade e a todo o seu efetivo militar, pelo apoio que nos deram e sempre nos estão dando, para que pudéssemos ter realizado este 7º Encontro, bem como realizarmos todos os meses o “Encontro do Museu”, que, sem esse apoio, permitindo usar as dependências do Museu, não seria possível reunirmos nossos “antigos” num ambiente saudável, agradável e seguro. Agradecemos, também, a toda a equipe de amigos, Paulão, Toninho, Gomes, Jair, João, Edson, Gustavo, enfim, a todos os outros AGMH...P...T...Z, que, incansavelmente, deram a sua contribuição, para que o evento fosse realizado em ordem e organizado. Também agradecemos aos amigos do mercado de pulgas por estarem sempre conosco neste evento e nos mensais. Ao nosso patrocinador: agradecemos pelo apoio prestado, que sem ele não seria possível realizarmos e oferecermos aos expositores o que pudemos ofertar como brindes pela participação e premiarmos os destaques do evento. Às firmas que nos deram seu apoio, como já vêm fazendo-o nos anos anteriores, agradecemos por confiarem no nosso trabalho e por estarem sempre conosco.

A todos os expositores que compareceram com os seus “antigos”, agradecemos por prestigiarem o 7º Encontro, e mensalmente o “Encontro do Museu”, enfatizando que, somente com a presença desses amigos antigomobilistas é que é possível realizar um evento da magnitude deste 7º Encontro, o que faz com que cada vez mais, nós do AGMH Antigomobilistas, nos esforcemos para melhorar a cada ano nossos eventos. Desde já, fica aqui registrado o convite para estarem conosco no ano de 2009, no 8º Encontro de Veículos Antigos Nacionais do Rio de Janeiro - 2009, a ser realizado no dia 21 de Junho de 2009 (3º domingo de junho).

Destaques do Mês

Em 2008, a programação do “Encontro do Museu”, mensalmente, terá como destaques:

Jan – Veículos marca Volkswagen (todos)
 Fev – Veículos de Série Especial (MP,SM, Miura e Puma)
 Mar – 4º Aniversário do “Encontro do Museu” e o “I Rally da Amizade”
 Abr – Veículos da marca GM (todos)
 Mai – Homenagem ao Veteran Car Clube do RJ pelos 40 anos de sua fundação
 Jun – 7º Enc. Veículos Antigos Nac. RJ-2008
 Jul – Veículos da marca DKW (todos)
 Ago – Veículos importados década 20 e 30
 Set – Veículos importados da marca GM
 Out – Veículos marca Willys e Ford (todos)
 Nov – Veículos importados da marca FORD
 Dez – Veículos Europeus (todos)

Além da programação acima, iremos realizar, também, excursões, em ônibus fretado, para:

Encontro em Águas de Lindóia – (18 a 22/04/08) – Já realizada em 20/04/08
 Encontro em Araxá – (21 a 25/05/08) – Já realizada em 22/05 a 25/05/08
 Salão do Automóvel em São Paulo – Em Outubro ou Novembro (data a confirmar)
 Visita a 3 museus no interior do estado de São Paulo (Matarazo, Agromen e Asas de um
 Sonho – Em Maio ou Outubro (será programada para 2009 tendo em vista ida ao Salão do Automóvel)

Quem quiser participar destas excursões, já poderão se inscrever, desde agora, para reservar seus lugares. Nas épocas próprias divulgaremos os detalhes e programação. Também realizaremos passeios com os nossos “antigos”. FIQUEM

Agenda

Encontros Mensais

1º Sábado: Atrás do Aeroporto Santos Dumont – 11h – Puma Clube do RJ
 1º Domingo: Fortaleza Sta. Cruz - Niterói – 10h – Nictheroy Clube Veic. Antigos / CVMARJ
 1º Domingo: Supermercado Extra-Maracanã – 14h – VW Clube do RJ
 2º Domingo: Praça XV - 9h - Veteran Car Clube do RJ
 2º Domingo: Shopping Nova América – 10h – Chevette Clube do RJ
 2º Domingo: Macaé: Praia de Imbetiba – 9h / Rio das Ostras – 14h – Rio Minas Clube de Veic. Antigos
 3º Domingo: Museu Militar Conde de Linhares – Av. Pedro II, 383 - S. Cristóvão – 9 às 14h **AGMH Antigomobilistas**
 4º Domingo: Supermercado Pão de Açúcar – Barra – 11h - CCAA
 Último Domingo: Shopping Grande Rio – São João de Meriti – 13h – Scuderia Nostálgica
 Último domingo: Museu AeroEspacial – Sulacap – 9h – Amigos do MP Lafer

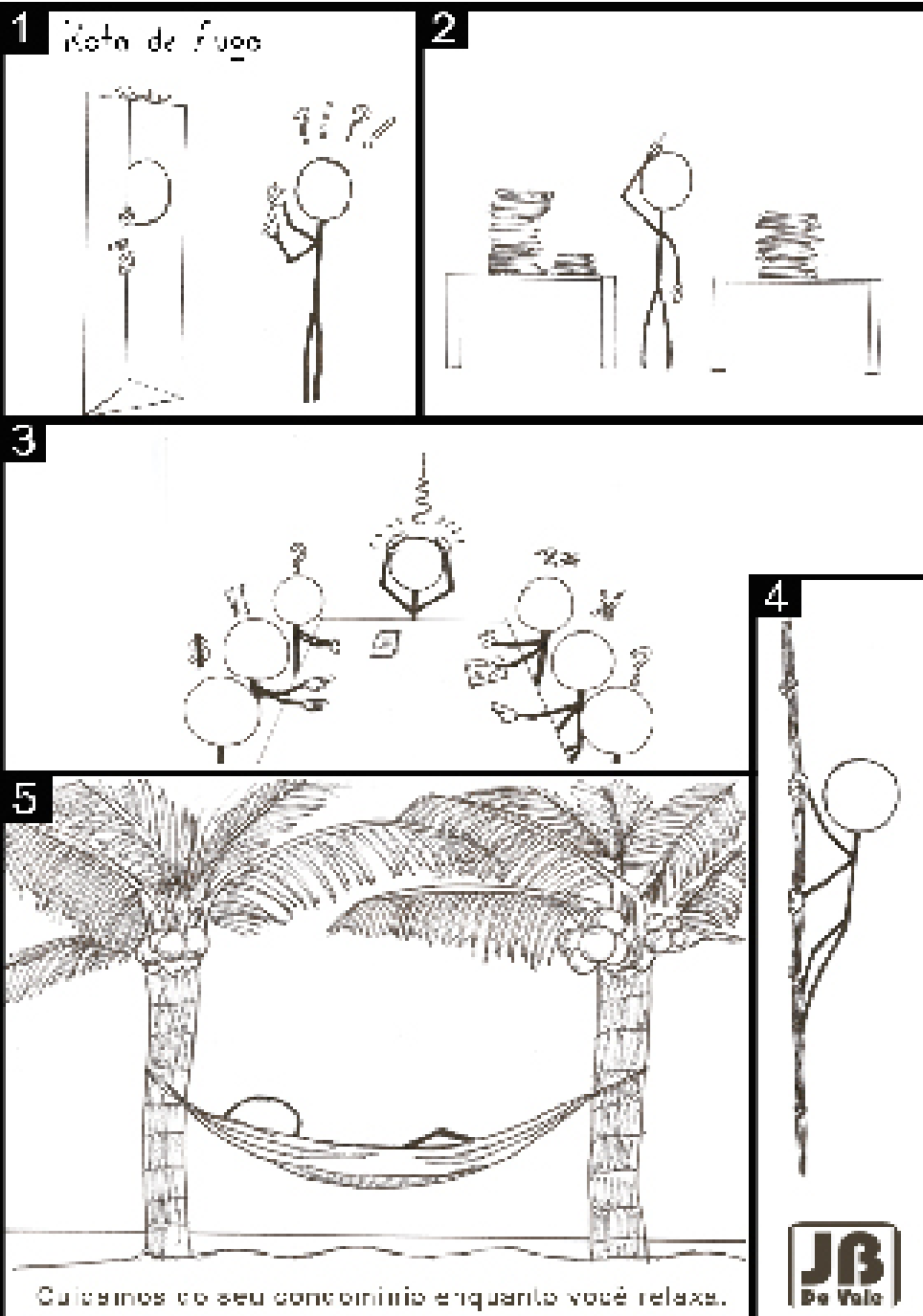
Encontro Semanais

4ª Feira: Parque dos Patins – Lagoa – 20h
 4ª Feira: Posto Ipiranga – Hospital Miguel Couto – 20h
 5ª Feira: Posto Ipiranga – Barra Garden – Av. Américas, 3201 – 20h – Opala Clube do RJ
 6ª Feira: Av. Intendente Magalhães – 20h – Amigos do Opala
 Sábado: Praça Niterói – Vila Isabel – 10h

Encontro Anuais

18 a 20 de Julho – NOVO HAMBURGO – RS
 25 a 27 de Julho – VOLTA REDONDA – RJ
 27 de Julho – CAMPINAS – SP
 01 a 03 de Agosto – JUIZ DE FORA – MG – Veteran Car Clube de MG
 03 de Agosto – SANTOS – SP
 15 a 17 de Agosto – SÃO BENTO DO SUL – SC
 30 e 31 de Agosto – BARBACENA – MG
 29 a 31 de Agosto – TERESÓPOLIS – RJ – Volks Clube de Teresópolis
 04 a 07 de Setembro – VETERAN CAR CLUBE DO RJ – Hotel Alpina – Teresópolis – RJ
 05 a 07 de Setembro – ÁGUAS DE LINDÓIA – HOTS
 26 a 28 de Setembro – FRANCA – SP
 28 de Setembro – SÃO GONÇALO - RJ

Lustrem, lubrifiquem, revisem, encham o tanque de seus “Antigos” e vamos todos para a estrada, porque novos eventos não faltarão para mostrarmos nossas raridades.



Cuidamos do seu condomínio enquanto você relaxa.

Administrando condomínios. Gerenciando Imóveis.
 Tel: 2568-0172 www.jbdovale.com.br

Indústria Automobilística Nacional

Damos continuidade à publicação neste informativo da matéria que vem sendo divulgada no portal "www.autoclassic.com.br", no link "Colunistas-AGMH", abordando a história da Indústria Automobilística Nacional. Não se trata de uma história criada por nós, mas sim um apanhado de publicações, interpretadas e resumidas, buscando com objetividade fatos importantes, para que nós, antigomobilistas, possamos conhecer e até debater. Ficamos abertos a opiniões e a correções para o engrandecimento da cultura antigomobilística nacional.

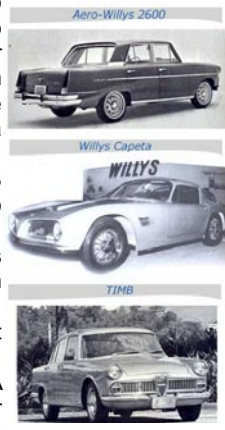
6ª Parte – O início da década de 60 - continua o desenvolvimento – Em 1963 a instabilidade política forçou uma freada na indústria automobilística, não havendo muitas novidades.

Podemos destacar o lançamento do câmbio sincronizado do Simca, os conhecidos três sincros identificado no friso das laterais na altura das portas e também novos motores um pouco mais potentes. A Simca lançou também uma versão popular, o Simca Alvorada, um Chambord mais simples, sem luxo. A Willys lança o Renault 1093, tratava-se de um Gordini com características esportivas e motor com 1093 cm3. Já em 1964, ano da revolução militar, o JK passou a se chamar apenas FNM 2000. A DKW apresenta os Belcar e Vemaguet 1001, cujas portas dianteiras passaram a ter sua abertura de trás para frente. A Simca apresenta o Simca Tufão, com inovações nas colunas e vidro traseiro e nos novos motores Tufão, com potência de 100 e 112 HP e 2414 e 2505 cm3.

No salão do automóvel em novembro, a Willys apresenta o novo Aero-Willys 2600, com a traseira reestilizada e diversas alterações na estética e um câmbio de quatro marchas sincronizadas. Em comemoração ao milionésimo carro da indústria automobilística brasileira, a Willys também apresentou o protótipo de um carro esportivo com mecânica do Aero, seu nome Capeta, suas linhas eram baseadas na Ferrari 250GT 1962. Pelo que se sabe, só foi construído aquele protótipo. A FNM lança o Timb (Turismo Internacional Modelo Brasileiro) uma versão melhorada e mais esportiva do FNM 2000 (JK), com potência de 131 HP, dupla carburação, câmbio no assoalho, bancos dianteiros individuais além de nova grade e capô. A DKW mostra o Belcar e a Vemaguet Rio, em homenagem ao quarto centenário da cidade do Rio de Janeiro, com novos pára-choques e estofamento. A Brasinca apresenta um carro sofisticado e esportivo, o 4200 GT, equipado com motor 261 de seis cilindros que equipava a Veraneio. Foi um projeto caro e a Brasinca produziu apenas 50 unidades.

A GM mostra a camioneta Veraneio, que substitui a Chevrolet Brasil, com linhas mais modernas. Tentando tornar o automóvel mais acessível a uma parcela maior da população, o governo cria um programa de carros populares, com financiamento através da Caixa Econômica Federal. As fábricas lançam modelos bem simples despojados de cromados e diversos acessórios, além de estofamento muito simples e ausência de forração no teto. A Volkswagen apresenta um sedan com a lâmina dos pára-choques e alguns detalhes pintados de cor bege, era o Pé de Boi. A Willys apresenta o Teimoso, era um Gordini pelado, além de ter os pára-choques simplificados e pintados na cor prata, não apresentava lanternas, na traseira havia apenas uma lanterna vermelha que também iluminava a placa e somente um limpador de pára-brisa. A DKW mostra a camionete Caiçara e a Simca o Profissional. Seus compradores normalmente saíam da concessionária para uma loja de acessórios. Esses modelos simplificados, apesar de custarem bem menos, não agradaram e não conseguiram se firmar no mercado.

Este texto teve como referência a Edição Especial de Carro Etc, de O Globo, "50 Anos do Automóvel Brasileiro", as revistas "A Biela" e "Quatro Rodas" e o "Catálogo Oficial - Carro do Brasil 2001".



Boutique AGMH

Adquire nossos brindes e AJUDE divulgar o "Encontro do Museu"

Camisa AGMH – Meia Manga – R\$ 10,00

Boné AGMH – R\$ 10,00

Camisa AGMH – Pólo – R\$ 15,00

Caneca AGMH – Personalizada – R\$ 10,00

Programação do Museu Militar Conde de Linhares

17 / 08 – 9 às 14 h – Encontros de Carros Antigos

O Museu dispõe de salões para festas, reuniões, conferências e exposições, além do seu acervo que está disponível à visitação pública, de terça a domingo, das 10 às 16 horas. Contatos e informações pelos telefones: 2589-9581 / 2589-1683 / 2589-9734 ou pelo e-mail: museumcl@bol.com.br.

Visitem a "Loja de Souvenirs do Museu" no corredor de acesso da entrada principal.

Espaço reservado para o
lançamento do novo Miura.


www.novomiura.com.br

O que estamos preservando?

3 – MUSEUS COMO CONTADORES DA HISTÓRIA: Já há algumas décadas que os museus vêm repensando seu papel na sociedade e de local reservado para expor a poucas coleções particulares, transformou-se numa instituição voltada para a comunicação do patrimônio cultural preservado, buscando incluir o público como participante criativo e os papéis de dono do saber e ouvinte tendem à sobreposição, o público sendo enunciatário/enunciador do discurso museológico e dos múltiplos discursos sociais que circulam em seu universo.

A 16ª Assembléia Geral do ICOM (International Council of Museums, criado em 1946, é uma organização não-governamental que mantém relações formais com a UNESCO, executando parte de seu programa para museus, tendo status consultivo no Conselho Econômico e Social da ONU), ocorrida em Haia, no ano de 1989, e modificados na 18ª Assembléia Geral ocorrida na Noruega, em 1995, diz que o museu é: “uma instituição permanente, sem finalidade lucrativa, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que realiza investigações que dizem respeito aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire os mesmos, conserva-os, transmite-os e expõe-nos especialmente com intenções de estudo, de educação e de deleite” (Estatutos do ICOM 1995).

Tomemos alguns exemplos: o Museu da Cidade foi criado com o objetivo de melhor estruturar a constante reflexão sobre a memória e a história de São Paulo; o Museu Imperial acredita que os objetos e expressões do Patrimônio Cultural podem ser o ponto de partida para uma atividade pedagógica, realizada através da observação, do questionamento e da exploração de todos os aspectos desses objetos e expressões; o Museu do Folclore desenvolve programas e projetos de estudo, pesquisa, documentação e difusão de manifestações dos saberes e fazeres de nosso povo.

No nosso caso, o status de museu que muitos colecionadores ambicionam, é uma falácia. Os clubes de veículos antigos, da mesma forma que outros colecionadores, podem se inserir nas definições de museu do ICOM sem nenhuma dificuldade, ajudando a contar a nossa história, de nossa sociedade. “As instituições ou organizações com fins não-lucrativos que exercem atividades de investigação, educativas, de formação, de documentação e outras relacionadas com os museus ou a museologia. Qualquer outra instituição que o Conselho Executivo, segundo opinião da Comissão consultiva, considere como detentoras de algumas ou da totalidade das características de um museu, ou que possibilite aos museus e aos profissionais de museus os meios de fazerem investigações nos domínios da museologia, da educação ou da formação.” (Estatutos do ICOM, 1995).

Nossas maiores falhas estão no estudo e educação. Os encontros e exposições são em quase sua totalidade um grande estacionamento, mais ou menos organizado, com veículos mal identificados e sem nenhuma informação sobre sua história. Os sites dos clubes, quando contam alguma história, é a uma história pessoal, que diz respeito ao proprietário (uma exceção é a página do Clube do Carro antigo de Londrina, que apesar de não ter uma preocupação museal, possui muitas informações sobre a indústria automobilística – <http://www.carroantigo.com>). No meio antigomobilista, o que é muito mais valorizado é o conhecimento das mudanças que um modelo sofreu (em que ano tal cor passou a ser utilizada, ou que farol certo modelo usava) do que saber (ou mesmo perceber) o que levou as montadoras a usarem cores berrantes nos anos 70, no lugar das sóbrias cores escuras que predominavam.

Para que os clubes e encontros de veículos antigos possam ter o status de atividade cultural, são necessárias algumas mudanças. A função de deleite e lazer é prontamente cumprida, resta a “de estudo, de educação” (ibidem), e para tanto é necessário que os colecionadores saibam reconhecer todas as histórias que seus veículos contam.

Obs.: Esta coluna é assinada pelo nosso amigo Walfredo Gustavo, não havendo, portanto, qualquer interferência dos editores do “O Induzido” quanto à matéria publicada. 1Próximo mês: “Automóvel e desejo”